

Klavierschule Meffert / Nuber

individuell – qualifiziert – für jedes Alter
für Anfänger und Fortgeschrittene

Wettbewerbs- und Hochschul- Vorbereitung von Konzert-Pianisten
07171 311 18



07171 87 67 14
www.jam-in.de

Diese und mehr Info auch auf www.haggie.de/wr

Franz Schubert

Die Winterreise

Haggie Schramm, Bass

Michael Nuber, Klavier



Sonntag, 28. Januar 2007, 19.00 Uhr

Kulturzentrum Prediger, Großer Saal

Eintritt 15 €

ermäßigt 7 €

im Vorverkauf 12 €

Tel. 98 10 83, 61 118



Haggie Schramm



studierte Operngesang in München und Berlin, Meisterkurse u.a. bei Ks. Josef Greindl und George Fortune. Debütierte als *Sarastro* in der *Zauberflöte* im Brandenburger Theater, wo er weiterhin u. a. den *Kezal* in der *Verkauften Braut*, den *Basilio* in Rossini's *Figaro* und den *Sparafucil* im *Rigoletto* sang. Sein grösstes Interesse gilt dem zeitgenössischen Musiktheater (engagiert u.a. bei der 1. und 2. Münchner Biennale) und dem romantischen und zeitgenössischen

Lied. Die letzten Jahre widmete er sich verstärkt dem Phänomen „Crossover“, der Annäherung der klassisch-europäischen Musiktradition an Jazz, Rock, Pop und Weltmusik.

Michael Nuber



gibt jährlich über 30 Konzerte mit etwa 16 verschiedenen Programmen, als Solist und im Duo mit seiner Frau Helga Meffert oder dem ungarischen Cellisten Kálmán Dobos. Seine Konzertreisen führten ihn nach Rumänien, Grossbritannien und die Schweiz. Wiederholt wurde er engagiert vom Herzog von Württemberg. Engagements ausserdem bei den Schlosskonzerten in Tettnang, Altshausen, Hermsdorf und Lindach sowie bei den Kirchenmusiktagen in Schwäbisch

Gmünd. Die Schwerpunkte seines umfangreichen Repertoires sind Bach, Beethoven, Schubert, Chopin (Gesamtwerk), Liszt, Skrjabin und Debussy.

Die Winterreise

Neben der *Schönen Müllerin* und dem *Schwanengesang* ist die *Winterreise* sicherlich der bekannteste und beliebteste Liedzyklus von Franz Schubert. Das fünfte Lied *Am Brunnen vor dem Tore* hat Volkslied-Charakter angenommen und gehört auch heute noch zu den immer wieder gern gesungenen „Gassenhauern“ der deutschen Romantik.

In den 24 Gedichten des Dessauer Dichters Wilhelm Müller erzählt ein wandernder Handwerksgeselle von seiner einsamen Wanderschaft und seiner gescheiterten Liebe zur Tochter seines letzten Meisters. In typisch romantischer Manier wird die Natur zum Spiegelbild der betrübten, sehnsüchtigen Seele. Das Wandern ist nicht mehr „des Müllers Lust“, froh und frei in eine abenteuerliche Welt hinaus: Es ist zur zwanghaften Flucht geworden, hinaus in eine unwirtliche, kalte Landschaft der Innerlichkeit, Sehnsucht und Verzweiflung. Das schon greifbar geglaubte sichere, sesshafte Leben ist in unerreichbare Ferne gerückt.

Ergänzt wird das Konzert durch einen kürzeren ersten Teil, der einen Einstieg vermitteln wird in Schuberts lyrische und tonmalerische Welt.

Kartenverkauf

Im Vorverkauf kosten die Eintrittskarten 12 statt 15 €. 12 Karten gibt es zum Preis von 11. Bei Abnahme von mindestens 12 Karten gibt es auf Wunsch die Möglichkeit einer dankenden Erwähnung im Programmheft als Förderer der Veranstaltung, die keine Zuschüsse aus staatlichen oder städtischen Mitteln erhält.

Der Vorverkauf wird von den Künstlern selbst abgewickelt:

Michael Nuber: 07 171 6 11 18

Haggie Schramm: 07 171 98 10 83 oder mail@haggie.de

Ermässigte Karten zu 7 € gibt es für Schüler, Studenten und Arbeitslose an der Abendkasse, geöffnet ab 18.00 Uhr.

Sponsoring

Im Programmheft werden die Texte der Lieder, ausführlichere Biographien der Vortragenden und Kreativen, einige Gedanken zu Schubert, den vorgetragenen Liedern und Klavierstücken sowie zu den im Konzert reflektierten Themenbereichen abgedruckt. Das Heft ist im Eintrittspreis enthalten. Eine ganzseitige Anzeige (DIN A 5, schwarzweiss) kostet 250 €, kleinere Formate entsprechend anteilig.

Interessierten Unternehmern wird ausserdem die Möglichkeit einer werblichen Präsenz im Rahmen der Veranstaltung angeboten (Display, Messestand, POS-Video etc). Interessenten wenden sich bitte an Haggie Schramm.